

REGULAMIN KONCERTÓW LUB INNYCH IMPREZ

I. Informacje ogólne:

1. Niniejszy regulamin dotyczy koncertów lub innych imprez organizowanych przez Stowarzyszenie Muzyczne „AKOLADA” i Orkiestrę Miasta Poznania przy MPK Poznań Sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu przy ul. Głogowskiej 131/133, 60-244 Poznań, zwaną dalej ORGANIZATOREM.

2. Osoby, które zdecydowały się na zakup biletów na imprezy organizowane przez Organizatora, akceptują postanowienia regulaminu i zobowiązują się go przestrzegać.

II. Uczestnictwo w imprezach:

1. Uczestnictwo w koncertach odbywa się na podstawie ważnych biletów wstępu zakupionych u sprzedawców, których organizator wyznaczył do dystrybucji lub biletów zakupionych bezpośrednio u Organizatora.

2. Na terenie imprezy, sali na której odbywa się koncert, mogą znajdować się jedynie osoby z ważnym biletem wstępu, lub identyfikatorem obejmującym wstęp na teren imprezy.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu lub innej imprezy.

4. W przypadku jeśli zajdzie konieczność odwołania koncertu/imprezy, Organizator nie będzie zobowiązany do zapłaty żadnego zadośćuczynienia, finansowej rekompensaty ponad zwrot wartości posiadanego przez uczestnika biletu wstępu.

III. Zasady bezpieczeństwa:

1. Wszystkie osoby przebywające na terenie imprezy, mają obowiązek stosować się do zasad bezpieczeństwa lub poleceń obsługi obiektu i koncertu.

2. Organizator zastrzega sobie prawo:

- odmówić wstępu posiadaczowi biletu, jeśli uzna to za konieczne w przypadku naruszenia regulaminu, niewłaściwego lub niestosownego zachowania się podczas imprezy. Decyzja podejmowana jest wg. uznania Organizatora lub jego reprezentantów.
- w przypadku jeśli impreza ma charakter imprezy masowej, do przeprowadzenia kontroli osobistej mają prawo służby porządkowe zatrudnione przez Organizatora.

3. Zabronione jest:

- wnoszenie na teren imprezy przedmiotów, które mogą stanowić zagrożenie dla innych,
- wnoszenie napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych jak również wnoszenie opakowań szklanych,
- wchodzenie i przebywanie na imprezie osobom których ubiór narusza dobre obyczaje, jego elementy są niebezpieczne (metalowe okucia obuwia lub noszą znamiona akcji reklamowej)
- całkowicie zabronione jest palenie wyrobów tytoniowych lub elektronicznych papierosów,
- organizator, ochrona, służby porządkowe oraz inne osoby upoważnione przez organizatora mają prawo wyprosić uczestnika lub w najgorszym wypadku wyprowadzić,
- uczestnicy imprezy zobowiązani są do zajmowania miejsc zgodnie z oznaczeniami miejsc na posiadanych przez siebie biletach,
- nie ma możliwości zajmowania miejsc, na które nie nabyło się biletu,

- obowiązuje całkowity zakaz dostawiania miejsc, w przejściach, czy też stania w przejściach lub drogach ewakuacyjnych,
- obowiązuje całkowity zakaz wstępu dla osób nie posiadających aktualnych na daną imprezę identyfikatorów wydanych przez organizatora: na scenę, zaplecze, pomieszczeń technicznych, backstage, garderób i innych pomieszczeń przeznaczonych do użytku organizatora i wykonawców,
- obowiązuje całkowity zakaz dotykania i zbliżania się do elementów scenografii, wyposażenia technicznego, aparatury nagłośnieniowej i oświetleniowej.

4. Ze względu na zachowanie zasad bezpieczeństwa wszyscy uczestnicy są bezwzględnie zobowiązani do respektowania poleceń oraz uwag całego personelu pracującego przy obsłudze wydarzenia. Personel i obsługa mają prawo wydawać bieżące zakazy w oparciu o aktualną sytuację organizacyjną.

5. Bilet wstępu traci ważność w momencie opuszczenia obiektu i nie upoważnia do ponownego wejścia na teren koncertu/imprezy.

IV. Rejestrowanie koncertu oraz wykonywanie zdjęć:

1. W trakcie koncertu/imprezy nie wolno bez zgody i wiedzy organizatora wykonywać zdjęć, rejestrować, nagrywać koncertu – utrzymywać go jakąkolwiek metodą.

2. W przypadku nie zastosowania się do powyższego zakazu, służby porządkowe lub obsługa obiektu mogą wyprosić osobę z sali/terenu imprezy.

3. Do rejestrowania przebiegu imprezy, uprawnieni są dziennikarze i reporterzy, którzy otrzymali stosowną akredytację prasową od Organizatora. Jednakże czas rejestracji nie może być dłuższy niż 1/3 utworu tj. około 2 min.

4. Organizator nie wyraża zgody na publikację zarejestrowanych fragmentów w internecie i innych mediach społecznościowych bez jego zgody.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji całości imprezy wszelkimi możliwymi metodami rejestracji. W trakcie rejestracji mogą zostać nagrani także uczestnicy imprezy, oraz ich wizerunek, na co wyrażają zgodę kupując bilet na wydarzenie. Organizatorowi przysługuje pełne prawo wykorzystania zarejestrowanych materiałów na wszystkich możliwych polach emisji.